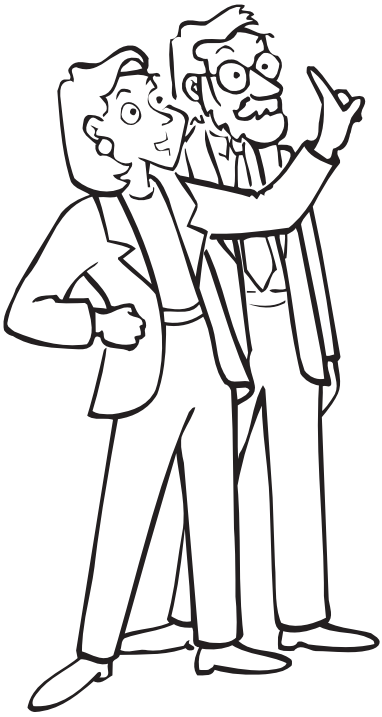
Ma che c'entra DARWIN?



un dialogo amichevole sull'evoluzione

Robert C. Newman
& John L. Wiester
con Janet & Jonathan Moneymaker

ALFA&OMEGA

a.i.s.o
associazione italiana studi sulle origini

ISBN 978-88-97290-33-9

Titolo originale:
What's Darwin Got to Do With It? A Friendly Conversation About Evolution

Per l'edizione inglese:
Copyright © 2000 Robert C. Newman, John L. Wiester, Janet Moneymaker e Jonathan Moneymaker

Pubblicato per gentile concessione della InterVarsity Press, P. O. Box 1400, Downers Grove, IL 60515

Per l'edizione italiana:
Copyright © 2012 Associazione Evangelica Alfa & Omega e Associazione Italiana Studi sulle Origini (AISO)

Associazione Evangelica Alfa & Omega
Casella Postale 77 (via Leone XIII), 93100 Caltanissetta, IT
info@alfaeomega.org - www.alfaeomega.org

Associazione Italiana Studi sulle Origini (AISO)
Via Molise, 1 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
redazione@origini.info - www.origini.info

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, non autorizzata

Traduzione e adattamento: Maria Dell'Aversana, Geoffrey Allen, Sarah Allen

Revisione: Stefano Bertolini

Indice

Prefazione 5

Introduzione: darwinismo o disegno intelligente? 7
Terminologia 16
Riflettiamo insieme 18

L'incontro di pianificazione 19

Quegli straordinari allevatori di animali 24
Riflettiamo insieme 34
Applicazione 37

Le falene che cambiarono colore 38
Riflettiamo insieme 49

Il duo dinamico 53

Piccoli salti, grandi salti 60

L'indizio degli arti simili 67
Riflettiamo insieme 76

Il pollice del panda: un progetto strambo? 79

Il mistero dei fossili mancanti 86
Riflettiamo insieme 98

Il Big Bang biologico 104
L'esplosione cambriana 106

La deduzione della spiegazione migliore 112

Il caso dei soliti indiziati 133

Spiegazioni e approfondimenti 141

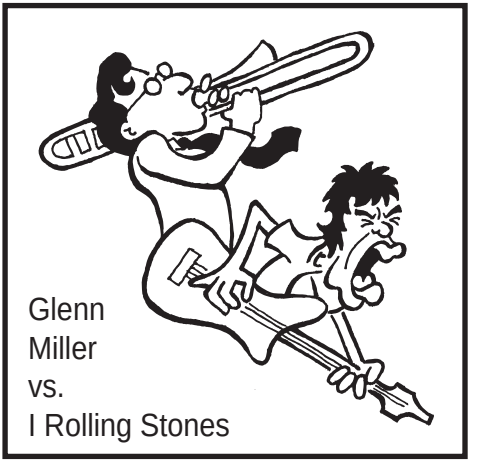
Risorse 152

Introduzione

Negli ultimi 150 anni, diverse idee si sono fatte concorrenza sul mercato.

Cioccolato vs. Vaniglia

VHS vs. Betamax



Glenn Miller vs. I Rolling Stones

Mac vs. PC

Oggi vedremo uno degli argomenti più importanti e dibattuti del nostro tempo.

NO.
Darwinismo vs. disegno intelligente.

Purtroppo questa disputa produce di solito più aria fritta che saggezza. Vediamo se riusciamo a trovare un po' di arrosto dietro il fumo e a vederci un po' più chiaro, e non solo a scaldare gli animi.

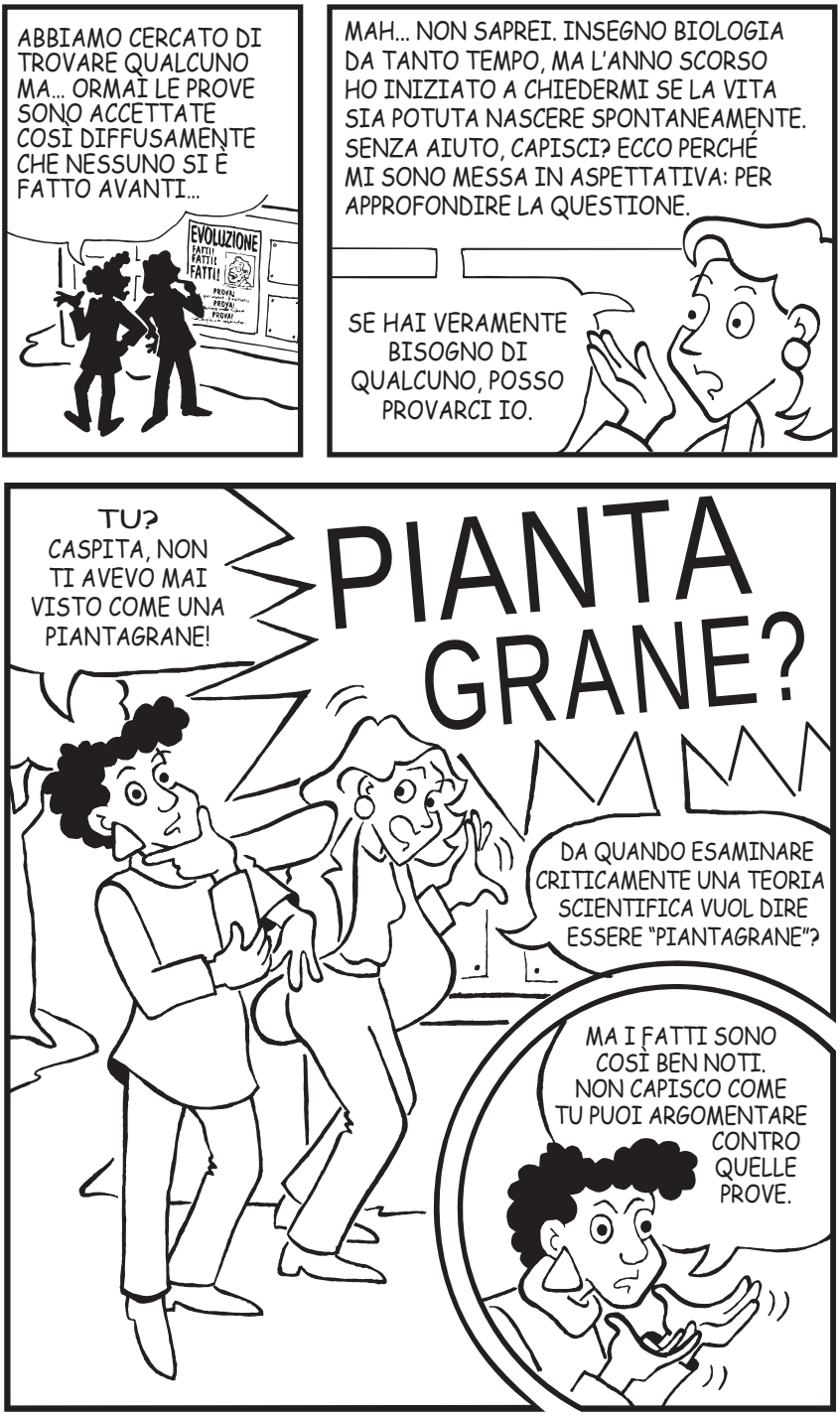
Per raccontarti cosa è successo, dobbiamo tornare indietro di qualche giorno.

LINDA, SEI TU??
È PARECCHIO CHE NON TI VEDO!

SÌ, NON CI VEDIAMO DA QUANDO HO PRESO UN CONGEDO DI STUDIO L'ANNO SCORSO. CHE FAI DI BELLO?
STO ATTACCANDO DELLE LOCANDINE PER IL DIBATTITO ORGANIZZATO DAL MIO DIPARTIMENTO PER LUNEDÌ.
DAI UN'OC-CHIATA!

EVOLUZIONE
FATTI!
FATTI!
FATTI!
Professor Tuttodire
PROVA!
Esperimenti d'incrocio
PROVA!
Melanina nelle falene
PROVA!
Omologia nei mammiferi

BEH, CHE NE PENSI?
VA BENE, CREDO. MA NON È UN DIBATTITO SE NON C'È QUALCUNO CHE POSSA CONTROBATTERE. NON C'È NESSUNO A PRESENTARE UN ALTRO PUNTO DI VISTA...


ABBIAMO CERCATO DI TROVARE QUALCUNO MA... ORMAI LE PROVE SONO ACCETTATE COSÌ DIFFUSAMENTE CHE NESSUNO SI È FATTO AVANTI...
EVOLUZIONE
FATTI! FATTI! FATTI!
PROVA!
MAH... NON SAPREI. INSEGNO BIOLOGIA DA TANTO TEMPO, MA L'ANNO SCORSO HO INIZIATO A CHIEDERMI SE LA VITA SIA POTUTA NASCERE SPONTANEAMENTE. SENZA AIUTO, CAPISCI? ECCO PERCHÉ MI SONO MESSA IN ASPETTATIVA: PER APPROFONDIRE LA QUESTIONE.
SE HAI VERAMENTE BISOGNO DI QUALCUNO, POSSO PROVARCI IO.
PIANTA GRANE?
TU? CASPITA, NON TI AVEVO MAI VISTO COME UNA PIANTAGRANE!
DA QUANDO ESAMINARE CRITICAMENTE UNA TEORIA SCIENTIFICA VUOL DIRE ESSERE "PIANTAGRANE"?
MA I FATTI SONO COSÌ BEN NOTI. NON CAPISCO COME TU PUOI ARGOMENTARE CONTRO QUELLE PROVE.

QUEL POMERIGGIO, NELLA STANZA DELL'ASSEMBLEA...

ECCO PERCHÉ CI SONO I DIZIONARI!
DIZIONARIO

È FORSE UN PO' PIÙ COMPLICATO. PER ESEMPIO, COME DEFINIRESTI LA PAROLA "ADULTO"?
MATURO, RESPONSABILE, CRESCIUTO... PERCHÉ?

QUINDI, QUANDO TU (MATURO, RESPONSABILE, CRESCIUTO...) VUOI QUALCOSA DA LEGGERE, VAI A COMPRARLO IN UNA LIBRERIA PER SOLI ADULTI?
NON CREDO PROPRIO.

ABBIAMO LO STESSO PROBLEMA QUI. "EVOLUZIONE" E "CREAZIONE" SONO PAROLE-CARRETTO.
PAROLE-CARRETTO?

SÌ, CARICHI DI ALTRA ROBA CHE VIENE DIETRO QUANDO TIRI LA MANIGLIA.
COSA VUOI DIRE?

PRENDI "EVOLUZIONE", PER ESEMPIO. ALCUNI NE PARLANO COME SE VOLESSE DIRE SOLTANTO "CAMBIAMENTO NEL TEMPO".
TEMPO

SE FOSSE TUTTO **QUI** MI STAREBBE BENE.

VUOI DIRE CHE ME LA DAI GIÀ VINTA?
OVVIA-MENTE NO.

QUELLO CHE VOGLIO DIRE È CHE NESSUNO SANO DI MENTE SI SOGNEREBBE DI DUBITARE CHE ALCUNI ANIMALI SIANO UN PO' CAMBIATI NEL CORSO DELLA LORO ESISTENZA SULLA TERRA..
TEMPO
MA OSSERVO CHE QUANDO TIRI LA MANIGLIA,
TI VENGONO DIETRO TANTISSIME ALTRE COSE...

COSE COME... CREDERE CHE UN PROCESSO TOTALMENTE CASUALE POSSA CAUSARE L'ACCUMULARSI DI PICCOLI CAMBIAMENTI CHE PORTANO A TRASFORMAZIONI COMPLESSE DI GRANDE ENTITÀ.
CAMBIAMENTI MINORI
CAMBIAMENTI MINORI
GRANDI INNOVAZIONI
SBAM

E COSA DIRE SULLA "CREAZIONE"?
PREFERI-REI CHE SI PARLASSE DI "DISEGNO IN-TELLIGENTE".

PER ME, IL PUNTO FONDAMENTALE È CHE ALCUNE COSE NEL MONDO NATURALE SONO COSÌ COMPLESSE CHE APPARE PIÙ PROBABILE CHE SIANO STATE PROGETTATE, PIUTTOSTO CHE COMPARSE PER CASO.

PURTROPPO, QUANDO TIRI QUESTA MANIGLIA…

…TI RITROVI A DIFENDERE ANCHE L'IPOTESI DI UNA TERRA GEOLOGICAMENTE GIOVANE…

MENO DI 10.000 ANNI DI ETÀ

…E L'IDEA CHE OGNI COSA CHE VEDIAMO È STATA CREATA IN SEI GIORNI DI 24 ORE.

CALENDARIO DELLA CREAZIONE

D	L	M	M	G	V	S
Riposo	1	2	3	4	5	6

QUINDI STAI DICENDO CHE LA TERMINOLOGIA È TROPPO GENERICA?

ESATTO!

HO SENTITO ALCUNI USARE LA PAROLA "EVOLUZIONE" PER RIFERIRSI A QUALCOSA DI COSÌ SEMPLICE COME PICCOLE VARIAZIONI NEI BECCHI DEGLI UCCELLI.

E HO SENTITO ALTRI USARE LO STESSO TERMINE PER RIFERIRSI ALLA COMPARSA SPONTANEA DELLA VITA...

ZAP!

...ALLA COMPARSA CASUALE DI INNOVAZIONI COMPLESSE (COME GLI UCCELLI STESSI)...

...E LA SUA PROGRESSIONE CIECA VERSO UN'INCREDIBILE COMPLESSITÀ (COME IL CERVELLO UMANO).

E HO VISTO USARE LA PAROLA "CREAZIONE" PER L'INTERA GAMMA CHE SPAZIA DA UNA LETTURA LETTERALE DELLA GENESI...

Poi Dio disse: «Le acque che sono sotto il cielo siano raccolte in un unico luogo e appaia l'asciutto»... Fu sera, poi fu mattina: terzo giorno"
(Genesi 1:9,13)

UH OH

...FINO ALL'IDEA CHE DIO HA LANCIATO LA PALLA E POI HA LASCIATO CHE LA NATURA FACESSE IL RESTO.

QUESTO TERMINE…	**...SIGNIFICHERÀ**
Creazionismo o Scienza della creazione	La convinzione che la terra non abbia più di 10.000 anni, e che tutte le forme di vita siano state create in sei giorni e siano rimaste relativamente invariate durante la loro esistenza.
Intelligent Design *o* Disegno Intelligente	La convinzione che la terra e la vita biologica debbano la loro esistenza a un creatore intenzionale e intelligente.
Darwinismo	La convinzione che processi ciechi e meccanicistici (principalmente la mutazione casuale e la selezione naturale) possano spiegare l'origine di tutti gli organismi diversi e complessi che esistono. Insiste che non ci sia nella storia della vita alcun piano o obiettivo (cioè, che i cambiamenti si verificano senza intenzionalità).

QUESTO TERMINE...	...SIGNIFICHERÀ
Micro-evoluzione	Si riferisce alle piccole variazioni che avvengono in una popolazione nel corso del tempo. Ad esempio le variazioni nel colore delle falene o nella forma dei becchi dei fringuelli, e la comparsa di razze diverse di cani.
Macro-evoluzione	Si riferisce alla comparsa di importanti innovazioni o allo sviluppo non intenzionale di nuove strutture (come le ali), nuovi organi (come i polmoni) e nuove strutture corporee. Comprende i cambiamenti al di sopra del livello della specie.
Origine comune	La teoria che tutti gli organismi attualmente viventi discendano da un antenato comune.

E così ebbe inizio il dibattito. Questo ci porta al presente, e l'incontro di pianificazione inizierà tra poco.

La vostra soddisfazione
è il nostro obiettivo.

Riflettiamo insieme

Quando si dice "scienziato", cosa ti viene in mente di solito? Quando qualcuno viene chiamato "creazionista", quale idea suggerisce questo?

Quando si fa un dibattito tra uno scienziato e un creazionista, di solito chi ha la meglio, e perché?

Hai mai visto un dibattito del genere, oppure le tue impressioni derivano da come vengono rappresentati in TV?